

せいめい じけんちょう き みかど きょう やみ
『**清明の事件帖 消えた帝と京の闇**』

遠藤 遼／著 角川春樹事務所

【ペンネーム： K.K さん】

とき へいあん じ だいこう き みやこ てんさい うた てんもんはかせ
時は平安時代後期、都には天才と謳われる天文博士・

あべのせいめい おんみょう じ いにしえ おんみょう じ たい か
安倍清明という陰陽師がいた。古の陰陽師の大家にも

は もの ものがたり せいめい こうどう
は 恥じぬ、すぐれた者だった。そしてこの物語で清明と行動を

とも お ののみやりゅう どうしゅ ふじわらのさねすけ きんじょうてい せん
共にするのが、小野宮流の当主、藤原実資。今上帝の践

そ ともな くろうとのとう けんじん ものがたり
祚に伴い、蔵人頭となった賢人である。この物語は、そんな

たぐい さいのう ひい ふたり ものがたり
類まれなる才能に秀でた二人の物語。

こと はじ よる さねすけ しんちく やしき か さい み ま
事の始まりはある夜。実資の新築の邸が火災に見舞われ

あらわ せいめい ご ひゃっ き や こう
た。そこに現れたのが、清明であった。その後、百鬼夜行で

さいだい てき あしや どうまん であ ご いきりょう のろい
最大の敵となる芦屋道満と出会う。その後も生霊や呪や

きびょう かれ とつぜん みかど らくしよく
奇病が彼らにふりかかってくる。そして突然の帝の落飾で

こんらん なか せいめい し ふたり どうまん た お
混乱の中での清明の死。二人は道満に立ち向かえるのか!?

ほん おんみょう わ
この本は陰陽などについてよく分かるし、ハラハラドキドキ

おもしろ ほん おお ひと
もあってとても面白い本だから、多くの人にすすめてほしい。

『おとぎのお城の心理ゲーム』

ポーラ・ハリソン／原著 a j i c o / (他) 画
学研プラス

【ペンネーム： かほっち さん】

この本は心理ゲームの本です。この本のないようは、じぶんがどの王女さまタイプかがわかります。そして、あいされカラーをみられたり、しょうらいのことがわかります。キラキラかがやくための、ヒントもかいてあります。すごろくふうのページもあります。おともだちとのあいしょうページつきです。おもしろいと思ったところは、じぶんのタイプの王女さまがわかったところですよ。なぜなら、じぶんのいつもやっていること、そっくりだ！この本のないようあってる！とかんじたからです。この本でしかしらべられないないようです。せつめいもわかりやすいですよ。よみやすいかは、人それぞれなのですが、ぜひ、この本をよんでみてください。みらいがわかる、とくべつな本です。

『十年屋2 あなたに時をあげましょう』

廣嶋 玲子／著 佐竹 美保／画 静山社

【ペンネーム： ふわり さん】

大切な物や、こわれているけど捨てられないもの、一年の
寿命とひきかえに十年間時の魔法で大切な物をあずか
る、そんな不思議な店、十年屋。物じゃなくても気持ちでも、
楽しい気持ち、うれしい気持ち、かなしい気持ち、つらい気持
ち、だれかを思う気持ちも、大切な物と一緒にあずかってく
れるあなたが何かをあずけたい、かくしたいと思った時に、セ
ピア色のカードが、黄昏横町二丁目の十年屋への扉が開
きます。私は、大切な物と言ってすぐに思いつくものがない
からわからないけど、大切だから、こわれているけども捨てられな
いってそれだけ愛情があるからだと思います。それでも捨て
ると言う人がいるだから十年屋があるんだと思います。私
は、執事猫のカラシくんにあいたいです。それと黄昏横町
二丁目の魔法使いのお店に行ってみたいです。とくにツルさ
んの作り直し屋とテンくんのいろどり屋に行ってみたいです。

ぜっきょうがっきゅう あくむ はなぞの
『絶叫学級 悪夢の花園』

いしかわ えみ／原著 桑野 和明／著 集英社

【ペンネーム：ルマンズの妹さん】

ぜっきょうがっきゅう しょうせつ げんさく じかん
絶叫学級は、ホラー小説で、原作はマンガです。36時間
め びじんおやこ かわいい むすめ たい
目の「美人母娘」では、可愛い娘に対して、おばあさんみた
いと言われる母ができ、娘が母をバカにしてしまう話です。
い はは むすめ はは はなし
娘が悪いと思いますよね？けれど、ネットで見つけた問題あ
むすめ わる おも み もんだい
るけど美しくなれる方法を使ってきれいになった母…と逆
みにく がいけん むすめ ふたり お なに はは
に醜い外見になっている娘。二人に起こったことは何か。母
むすめ わか うば
は娘の若さを奪ってきれいになっていたのです。そのせい
かわい むすめ かお
で、可愛かった娘の顔はどんどんしわくちやになっていく…。
き わか と ははおや す こ
そんなことは気にせず若さを取っていく母親。好きな子までと
い い み うしな むすめ かな ははおや
られて、生きる意味を失ってしまった娘。悲しいですね。母親
むすめ み おも おや
は娘を見てどう思うのでしょうか？どうでもいいのかな？親が
むすめ わる おも わたし むすめ
こんなでも娘が悪いと思いますか？私は娘をぎせいにし
ははおや わる おも
てまできれいになった母親が悪いと思います。

どうですか？みなさんもこの恐怖の授業へ飛びこんでみ
ませんか？

わか しょうがくせい
『若おかみは小学生』

令丈 ヒロ子／著 亜沙美／画 講談社

【ペンネーム： 読書家 さん】

この本を選んだ理由は、前に読んでおもしろかったからで
す。本のあらすじは主人公の関織子（おっこ）がゆうれいの
ウリ坊と出会って若おかみとしての生活が始まり、最初はう
まくいかない時もあったけど…だんだん若おかみの生活に
なれていきます。でも旅館（春の屋）に来る人は変わった人
ばかり来ます。おっこは交通じこにあい、両親をなくします。そ
の時にウリ坊が助けました。そしておっこは、ゆうれいが見え
るようになります。私が気に入ったところは、春の屋に藍竜
がやってきて「ここには悪い者がいる」と言いおはらいを始
めます。その時鈴鬼というやっかいな客をひきよせる鬼が住
んでいました。ふういんしようとしていましたがおっこが鈴鬼
を受け入れたところでは、おすすめする理由は、おっこたち
が、春の屋に来たお客さんをせっ客したりするけどお客さん
がどく特なのでがんばってお客さんを楽ませる所です。ぜ
ひ面白くてと中で止められないので読んでみて下さい。